

عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ



در منقبت غوث زمان، قطب دین، حنیف وقت، نبی ثانی، ماهر اسرار قرآنی
عارف علوم ربانی، حضرت مولینا مولوی حافظ قاری الحاج شیخ
محمد وصی اللہ صاحب فخر، ثم الہ آبادی دامت برکاتہم العالیہ
ولا زالت شمس فیوضہم بازغش

از جناب مولیٰ حافظ محمد فاروق جد نبی الہ آبادی

باہتمام عبد المجید اسرار کریمی پریس الہ آباد طبع شد

بسم اللہ الرحمن الرحیم
حامداً و مصلیاً و مسلماً

کیسکو کسی سو کوئی دنیوی مولیٰ سا نفع بھی پہنچ جائے تو وہ اسکا ساری عمر احسان
رہتا ہو اور نہ صرف زبان ہی سے بلکہ جوارح اور قلب سے بھی اسکا شکر گزار ہوتا ہو کہ اَللّٰہُ اَکْبَرُ
اَفَا دَتَکُمُ النِّعْمَاءُ نِسْنٰی ثَلَاثَةً یدِی و سانی و اضمیر الحجبا

تو پھر جس کو کسی سو دنیاوی نہیں بلکہ دینی اور ایمانی نفع پہنچا ہو وہ اپنے اس محسن کا کسہ رجبہ ممنون
واحساندہ ہوگا؟ اسکا اندازہ کچھ وہی شخص کر سکتا ہے جسکے پیش نظر دین و دنیا کا حقیقی فرق ہو غور
کیجئے تو معلوم ہوگا کہ حضرت حسانؑ کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح ساری اس تعمیر کی خشتِ اَوَّل
تھی اور حضرت امیر خسروؒ کا حضرت نظام الدینؒ اولیا کی تعریف میں شمار کہنا اور اسی طرح
سے ماضی قریب میں حضرت حکیم الامتہ کیلئے حضرت خواجہ صاحب بھی اسی سلسلہ کی کڑیاں تھیں
ہم اے محب کرم مولوی محمد فاروق صاحب المتخلص جذبی کو بھی اللہ نے اپنا فیاض فیض
کو نظم میں دا کرنے کا سلیقہ عطا فرمایا ہے اپنے عرصہ ہوا دو نظمیں کہی تھیں جو اجاب کی درخواست
پر اس وقت شائع کی جا رہی ہیں، ایک "وادئِ امین" اور دوسری "بانغ رضوان" اول ذکر نظم میں
مولوی صاحب موصوف نے اپنے تلاش مرشد اور پھر حصول مقصد کے واقعات کا تذکرہ کیا ہے اور
اور ثانی الذکر نظم ایک حیرت انگیز قصیدہ ہے جسکے ذریعہ مولوی صاحب نے اپنے مروتہ قلوب میں زندگی پیدا کر نیکی
سے فرمائی ہے کہ شاید کوئی اللہ کا بندہ اسی اتنے سچے ہدایت یافتہ ہو جائے کیونکہ اہل اللہ کے تذکرہ سے بھی
مقصود دین کی نصرت اور دعوت الی اللہ ہی ہوتی ہے۔ مشائخ کے وصال کے بعد انکی تیسر
اور سوانح جو لکھی جاتی ہیں تو وہ بھی اسی لئے کہ مشائخ طریق کے حالات سونیکہ طینت
لوگ صحیح راستہ پر لگ جائیں لیکن اسمیں یا ختم ابی یہ ہے کہ کسی طالب حق کو اگر کئی رگر
کی سوانح پڑھ کر اس سے عقیدت ہوئی بھی تو اب ان سے ملاقات کی کوئی سبیل نہیں
ثانی الذکر قسم کی نظم کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کسی کو توفیق ہوگئی تو گویا بروقت ہوئی۔ اس شخص کو تلافی
ممکن ہو اللہ تعالیٰ ہم سبکو مشائخ کے قد کی اولاد سے استفاضہ کی توفیق عطا فرمائے۔

سراج المومنین



حَمْدُهُ وَنُصْلُهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ

بہار آئی ہوئے اہل چین محو گل افشانی

بہت دلکش ہے مرغانِ چین کی زمزمہ خوانی

سیرِ عرشِ معلیٰ جا کے پہنچا ہے دماغِ ان کا

غزلخواں شادمانِ رقصاں ہیں سب صد خوشگامی

یہ کیا بحرِ فیضِ ابر نیساں جوشِ پر آیا

ہوئی ہے صفحہ گیتی پہ کیا کیا گوہر افشانی

کھلے نچے وہاں گل سے شیریں قہقہے نکلے
 صبا ہر چار سو کرنے لگی پھر شکاف نشانی
 پیام زندگی لائی نسیم صبح گلشن میں
 جھکا دی وجد میں ہر شاخ گل نے اپنی پیشانی
 خوشی میں جھومتا ہے ہر شجر بھی مست ہو ہو کر
 ہے جاری پتے پتے کی زباں پر حمد ربانی
 چمن میں سرو بھی ہے صورتِ کرو بیانِ قائم
 زباں کھولی ہے سو سن نے پے تسبیح سبحانی
 حینان چمن کے دیکھ کر حسن و وبالا کو
 بسان زر گس حیراں ہے انساں عو حیرانی

صدائے دلِ با حق سرہ دینے لگی قمری
 زباں پر بلبلِ رنگیں نوا کے ہے غزلِ خوانی
 جو روشن شب کو فانوسیں تھیں شبِ بیداروں کی
 لگا کرنے سحر کہ شاہِ انجم بھی زرا افتانی
 بھرا تھا موتیوں سے دامنِ سبزہ کو شبنم نے
 شمعِ مہر سے وہ بن گئے لعلِ بدعنائی
 ہزاروں رنگ کے اب کھل رہے ہیں پھولِ گلشن ہیں
 گلابی، صندلی، سرخ، ارغوانی، پستی، وصالی
 چہ اس کثرت میں پھولوں کی نمایاں شانِ وحدت ہے
 کہ ہے سب کی زباں پر فتمہ تو حیدرِ بانی

مگر اس دم الہ آباد کا کچھ اور عالم ہے
 بنایہ شہر ان روزوں مثالِ باغِ رضوانی
 گلی کوچوں میں کس خورشید کی ہے یہ کرن پھوٹی
 ہوئی کس آفتابِ دین کی تشریفِ ارزانی
 کھلا اب کیا تھی حلتِ نامِ روشن باغِ رکھنے کی
 ضیا پاشی کر گیا اس جگہ اک نورِ یزدانی
 شہِ والا گھر، شیخ المصباح، شہِ وصی اللہ
 شہِ دین، نائبِ فخرِ سل، محبوبِ سبحانی
 سراپا صدقِ صدیقی، مجسمِ شانِ فاروقی
 مثالِ جذبِ مرتضوی و عکسِ علمِ عثمانی

ظہورِ شانِ اصحابِ ہمہ گیر ادا اسکی
 مجسم جو شِ خالد، صدقِ بوذر، اعزیمِ سلمانی
 ولی حق، جنیدِ وقت و ابنِ العربی دوائی
 خزانہ زمانہ، بایزید و شبلی ثنائی
 محقق اور مدقق، مجتہد اور حافظ و قاری
 مجدد اور محدث عالمِ احکام ربانی
 محی دین و حامی شریعت، قوتِ ملت
 دلیل و شعلِ راہ طریقتِ مردِ حقانی
 میتِ شرک، ماحی ضلالت، جامعِ بدعت
 منزلِ رسمِ باطل، دافعِ اوبامِ ظلمانی

میحائے زماں، نباضِ فطرت، حاذق و عارف
 حکیمِ نکتہ و ان و ماہرِ امراضِ نفسانی
 فہیم و عاقل و دانا، ذکی و مصلح کا میل
 بصیر و فراست، واقفِ جذباتِ انسانی
 سخی و صاحبِ مہر و وفا، شفیق، کرم گستر
 ملا ذلیلِ حاجت، بحرِ جود و عاتقِ ثنائی
 صفی و صوفی و عابد، خلیق و عادل و راحم
 علیم و متقی و پر تو ا خلاقِ ربّانی
 ہے تاجِ فقرِ زیبِ فرقِ تختِ زہدِ زیرِ پا
 عیساں ہر حالِ درویشی میں شان و آنِ سلطانی

تواضع، صبر و تسلیم و رضا، عبدیت و عفت
 توکل، ترک و تجرید و امانت میں ہے لاثانی
 ہنگ بھر تو حید و غلم بردار سنت ہے
 ہے اخلاق و عمل کے دشت کا شیر نستانی
 اگر ہر منیر مطلع عقل و کیا ست ہے
 تو ہے بد راہد و رچرخ ایقانی و ایمانی
 ہے منبع علم و حکمت کا مبلغ دین فطرت کا
 شمع علم نبوی، ماہر اسرار قرآنی
 نظر غماز غواصی و ریائے محبت ہے
 زباں سے علم و عرفاں کی ہے ہر دم گوہر افشانی

خوشا دیدار اس کا موجب ذکرِ الہی ہے
 رُخ روشن ہے اس کا مظہر انوارِ حمدانی
 نگاہِ کیمیا سے کتنے مردے ہو گئے زندہ
 تعالیٰ اللہ، اعجازِ ترنگا ہِ عیسیٰ ثانی
 ہے جامِ شرع اک کھن پتی اک عشقِ کاسدیں
 وہ باہم کھیلتا ہے جامِ وسدیں سے آسانی
 مسائل و میں کے بتلاتا ہے ایجا و عواف سے
 ادھر کنز و ہدایہ سے ہے ویتا درسِ رُوحانی
 غضب کی نکتہ دانی نکتہ سنجی، موٹو سگافی ہے
 ارسطو سامنے اس کے ہے اک طفلِ دبستانی

سنا شہرہ جو اسکی آمد آمد کا تو جاسوے
 عدم میں جملہ مشائی و اشراقی و یونانی
 ہے شاہی شان و شوکت اسکی اصلاح و سیاستیں
 وہ دین انبیاء رکھتا ہے اور تدبیر لفظانی
 سحاب فیض رحمت بنکے جس دم اہل مجلس پر
 وہ کرتا ہے پیارے مشک بیری گوہر افشانی
 اوہر گراسکی خوشبو سے مشام جاں معطر ہو
 فروزاں کعبہ دل میں اوہر ہو شمع ایمانی
 زہے تشخیص اسکی نفس کے امراض پنہاں کی
 سنوارے گا یہی بگڑی ہوئی تقدیر انسانی

پئے امراض اقوام و بلبل بخشنے پہنچ اس نے
 ہیں وہ سب کیسا ویں نسنے الہامی لاثانی
 چلے کچھ زورِ مکر و زورِ آگے اس کے ناممکن
 منافق کے نہ مخفی رہ سکیں جذبات پنهانی
 جلال و ہیبت حق اسکے چہرہ سے نمایاں ہے
 جمالِ حسن سیرت کی ہے مظہر اسکی پیشانی
 ہوا ثابت بہ معنی اسکے دربارِ مقدس میں
 کہ یکدم با خدا برون ہے از ملک سلیمانی
 فقیروں اور مسکینوں پہ وہ بارِ ان رحمت ہے
 مگر ہے شر و طغیاں کیلئے تیغِ صفا بانی

عنایت سب پہ ہوتی ہے وہ اپنا ہو کہ بیگانہ
 رعایت سب کی ہوتی ہے وہ شہری ہو کہ دیہاتی
 جہاں پہنچے قدم اسکے ہوئی تعمیر مسجد کی
 بلند ہونے لگا پھر کلمہ تو حیدر بانی
 مدارس سے ہوئی پھر علم و فن کی گرم بازاری
 خوافی سے ہوئی حاصل ہر اک فیس کو تابیانی
 شرف حاصل ہے جسکو اس شہر خواہاں کی صحبت کا
 لکھوں میں کیا صفت انکی مجھے ہے سخت حیرانی
 جماعت ہے یہ قدوسی اتر کر عرش سے آئی
 ملائک ہیں یہ سب گویا بظاہر شکل انسانی

بہ فیضِ ہمت ساقی عالی طبع ہر صوفی
 شرابِ عشق مولیٰ سے ہے مجروحِ یرمائی
 کلاہِ فقران کو تاجِ سلطانی سے بڑھکر ہے
 نظریں خاک ہے انکے شکوہ و شانِ سلطانی
 ہے اس سے فخر و اداویٰ جنہیں صلی علیٰ عاویل
 مہذب، اچھا پس جانے اوصافِ انسانی
 ہیں، قمر الزماں، نور الہدیٰ ارشاد احمد ہیں
 بہ فیضِ حضرت والا ہیں یہ چاروں ہی نورانی
 گلِ سرسبد ہیں یہ سب گلستانِ سعادت کے
 ہیں حسنِ شرافت کی ہے ان چاروں کی پیشانی

یہ چرخِ رشد پر چکیں گے سب نورِ قمر ہو کر
 جس سے ہے میں اور ظاہر انکی ایسی دیشانی
 سنایں نے ہے ذکر اولیاء حصن حصین دین
 رخِ اسلام کی ان ہی کے دم سے ہو درخشانی
 پئے مدحت بنا ہوں میں بجز پوسٹ کنٹاں
 گنا جاؤں میں مداحوں میں کی ہو نقبت خوانی
 مدد حاصل کروں حق کی کمر باندھی ہے نصرت پر
 طمع ہے مجھ کو ہوں میں موردِ اطمینانِ رحمانی
 ہے ورنہ شانِ عالی جس کی اپنے فہم سے بالا
 کہاں ممکن زباں سے میرے ہے اسکی ثنا خوانی

ہیں گل بسیار جس کے سخن کے گلچینی کیونکر ہو
 زباں کو تھام لیتی ہے نگہ کی تنگ دامانی
 دعا پر ختم کرتا ہے سخن جذبی کہ اب اس کی
 زبان خامہ ہے گنگ اور عاجز ہے سخی دانی
 کرے روح القدس تائید میری تیغ بن جاوے
 خدایا بھر دے سینے میں مرے جذبات حسانی
 الہی لاج رکھنا کس کا دامن میں نے پکڑا ہے
 بہت گرہ پڑھی ہے اب مری آلودہ دامانی
 تو سل ایسا حاصل ہے مجھے پرواہ ہی کیا ہے
 اگرچہ زندگی میری سراسر ہے یہ عیانی

بڑے یارب مرے خسرو کی عزت و نون عالم میں
 نہ ہو کچھ اسکے بدخواہوں کو حاصل جزیشانی
 ہو منصور و مظفر اپنے نصب العین میں یارب
 مقاصد اور مراد اس کے ہوں ہر دم بہم جانی
 بہار بے خزاں اسکا رہے اب تا ابد قائم
 یہ جب تک مہر و مہ سے گنبد مینا ہے نورانی
 حلے ناخشا، چمکے نا قیامت اسکی برکت سے
 نسیم گلشن عرفاں، شعاع مہر ایمانی

ختم شدہ